

CHAIroiPLIN 三文オペラ公演  
新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン

令和2年10月5日  
合同会社モダンタイムス 代表社員  
池田仁徳

## 概論

### 1 はじめに

新型コロナウイルス感染拡大が続くなかで、感染予防、医療活動、生活インフラ継続のために努力されている全ての関係者に最大限の敬意を表すると同時にCHAIroiPLIN が舞台活動を実施するためのガイドラインをここに設置します。事前準備、公演当日、公演終了までを通じて最大限の感染予防を実施いたしますが、リスクが大きいと判断される場合は、如何なるタイミングにおいても公演を中止する可能性があることをお客様と関係者にはご理解を頂きたいと思っております。

### 2 本ガイドラインの位置づけ

本ガイドラインは公益社団法人全国公立文化施設協会が令和2年5月25日に改定した「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインの改訂」を参考に策定しました。このガイドラインはご意見等のご連絡は[chairoi.plin@gmail.com](mailto:chairoi.plin@gmail.com) まで頂きますようお願いいたします。

### 3用語

劇場、音楽堂等の文化施設を設置する自治体等（以下「設置者」という。）及び当該

施設を管理する事業者（以下「施設管理者」という。）

当該施設で公演又は催事等（以下「公演」という。）を運営する事業者（以下「公演運営者」という。）

### 4 開催・キャンセルの決定

#### **(A) 施設管理者による決定**

施設設置者もしくは管理者が公演を許可するかどうかの判断にあたっては、その施設が所在する都道府県の知事からの要請等を踏まえた上で判断されるため、公演が許可されなかった場合に関しては、公演主催者の判断に関わらず、公演が実施できない場合があります。

#### **(B) 公演運営者による決定**

公演運営者が公演を実施するかどうかの判断にあたっては、適切な感染予防対策を準備期間、前日、当日準備まで含め実施したことを踏まえた上で、決定する。

## 感染予防運用詳細

### 1 基本方針

特に、①密閉空間（換気の悪い密閉空間である）、②密集場所（多くの人が密集している）、③密接場面（互いに手を伸ばしたら届く距離での会話や発声が行われる）という3つの条件（いわゆる「三つの密」）のある場では、感染を拡大させるリスクが高いと考えられ、こうした環境の発生を極力防止するなど、すべての主体が相互に感染回避に徹底して取り組むことを基本行動規範とします。

### 2 リハーサル、打ち合わせにおける感染予防

#### (A) リハーサル時、対面打ち合わせ時の感染予防対策 チェックシート

リハーサル参加者は事前に下記のチェック項目を提出する。

- 当日の体温
- 過去 72 時間以内に、発熱等の症状が無い。
- 倦怠感、息苦しい症状が無い
- 咳、痰、その他不快感が無い、
- 味覚、嗅覚に違和感が無い
- 同居人家族、同じ場所で 1 時間以上過ごしたものに、感染症が疑われるものがない。（直近 1 か月以内で）

- 過去 14 日以内に、海外の渡航歴、クラスター被疑箇所への訪問記録は無い。
- その他、新型コロナウイルスの感染の可能性がある症状は無い。

## **(B) リハーサル時、対面打ち合わせ時の感染予防対策 参加者のプロアクティブ予防**

リハーサル参加者は下記の事項を遵守し、自発的な予防を心掛ける

- マスク、フェースガード、マウスシールドの可能な限りの着用
- 待機時のスペースを占有的に持ち、他参加者と如何なるものも共有しない。
- 咳、痰、その他、不審な症状を発見した場合、自他共に報告し、リハーサル会場への入場を認めない。
- リハーサル終了時 または リハーサル開始前に、必ず会場の消毒、除菌を徹底する。また使用小道具の消毒除菌については使用者が責任を持って消毒、除菌を行う。

## 2 本番当日の出演者、関係者の感染予防

### **(A) 事前準備**

本番当日、出演者、制作、手配したスタッフ（以降、関係者）は全て、適切な医療機関による PCR 検査を本番当日前に完了するものとする。実施者はこれを記録し、必ず来場者の事前登録を行う。この検査が完了していないものは楽屋口からの入場、若

しくは、楽屋側、舞台袖側（以降、楽屋側）への入場が認められない。これは、搬入時の人員も含む。

又、事前登録の無いものは、マスコミ、親戚など理由に関わらず、一切、楽屋側への入場を許可しない。

また舞台衣装の洗濯については、日々終演後に劇場にて行い、肌着や靴下などについては着用本人が自宅にて洗濯する。

#### **(A) 本番当日の感染予防対策 チェックシート**

舞台上リハーサル時は事前に下記のチェック項目を提出する。

- 当日の体温
- 過去 72 時間以内に、発熱等の症状が無い。
- 倦怠感、息苦しい症状が無い
- 咳、痰、その他不快感が無い、
- 味覚、嗅覚に違和感が無い
- 同居人家族、同じ場所で 1 時間以上過ごしたものに、感染症が疑われるものがない。(直近 1 か月以内で)
- 過去 14 日以内で、海外の渡航歴、クラスター被疑箇所への訪問記録は無い。
- その他、新型コロナウイルスの感染の可能性がある症状は無い。

## (B) 本番当日の感染予防対策 関係者のプロアクティブ予防

関係者は下記の事項を遵守し、自発的な予防を心掛ける

- マスク、フェースガード、マウスシールドの可能な限りの着用
- 待機時のスペースを占有的に持ち、他参加者と如何なるものも共有しない。
- 飲料、飲食は各自で持参し、共有物を一切設置しない。
- 咳、痰、その他、不審な症状を発見した場合、自他共に報告し、リハーサル会場より退出する。
- 楽屋訪問を受け付けない
- プレゼント等を受け付けない
- 使用する小道具は使用前後で必ず消毒、除菌を行う
- 開場前、終演後、客席の手すりなど高頻度接触部位については、劇場スタッフによる消毒を行う
- 舞台上、並びに使用小道具については、カンパニーの人員により対応する
- 作品演出上可能な限り劇場内の換気に配慮する

### 3 本番当日の観客への感染予防

#### (A) 事前準備

本番当日、劇場に観客として来場する方は公演が円滑に進むために本ガイドラインに沿って行動し、他の観客も快適に観劇できるように相互の努力をお願いします。又、様々な事由で本公演がキャンセルされ場合には、チケット料金は可及的速やかに払い戻しを実施しますが、その他の間接費用、機会喪失費用などは公演主催者からは補填されないことをご理解ください。

観客は一切、楽屋側への入場を許可されなく、プレゼント等の受け渡しも認められないことを理解頂きます。また、クロークでの預かり荷物に関しても、感染リスクの観点より預かりを中止します。

また入口では検温を行い、37.5°以上の発熱が認められた場合は入館をお断りする場合があります。

観客へはあらかじめ咳エチケットにご協力をいただくようアナウンスを行い、マスクの着用をお願いいたします。

窓口や待ち時間の列の間隔を保てるように配慮します。

開場内において案内スタッフはマスク、フェースガードを着用のうえご案内を行う。

客席の使用数を半分に制限します。

会場内での飲食は原則禁止とします。

当日来場者の全てのお名前、連絡先を把握できるようにし、必要な場合は保健所へと情報を開示できるものとする。

物販の対面販売は感染症対策の観点から中止する。

#### **(A) 本番当日の感染予防対策 チェックシート**

観客は事前に下記のチェック項目に基づき、該当する者がある場合は申告する。

- 当日の体温が 37.5 度以上である
- 過去 72 時間以内に、発熱等の症状がある。
- 倦怠感、息苦しい症状がある
- 咳、痰、その他不快感がある、
- 味覚、嗅覚に違和感がある
- 同居人家族、同じ場所で 1 時間以上過ごしたものに、感染症が疑われるものがある。(直近 1 か月以内で)
- 過去 14 日以内で、海外の渡航歴、クラスター被疑箇所への訪問記録がある。
- その他、新型コロナウイルスの感染の可能性がある症状がある。